

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад №280 комбинированного вида»

Доклад

«Мини- музей в детском саду как средство повышения познавательной
активности и обогащения представлений дошкольников об окружающем
мире» ребёнка старшего возраста»

Подготовила
Воспитатель МКДОУ д/с №280
Бойко Светлана Николаевна

Новосибирск 2017г.

Дошкольный возраст - неповторимая страница в жизни каждого человека, когда ярко формируется интерес к миру. Неутолимая жажда новых впечатлений, проявление любознательности - важнейшие черты детского поведения.

Каждый дошкольник маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть. Чем полнее и разнообразнее будет детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее будет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. С введением ФГОС дошкольные образовательные организации должны способствовать полноценному развитию воспитанников и самостоятельной деятельности детей. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволит ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного, и тогда ребёнок сможет реализовать свое право на свободу выбора деятельности.

Постоянно развивающаяся познавательная активность дошкольников должна поддерживаться всей атмосферой жизни в группе детского сада. А мы должны подтолкнуть ребёнка на поиск интересующих их ответов. Как это сделать?

С целью формирования познавательно - исследовательских умений детей дошкольного возраста я стала использовать в своей работе такое направление музейной педагогики как мини-музеи.

Как известно, мини-музей это самостоятельная или коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. От того, каким будет результат, будет зависеть и успешность мини-музея. Я понимала, что мини-музей должен быть как магнит, который >будет каждый день притягивать к себе детей не только рассматривать экспонаты, но и провоцировать их на определенную, интересную деятельность.

С целью выявления степени заинтересованности родителей и их готовности к взаимодействию в работе по созданию мини-музеев, я провела их анкетирование. Исходя из результатов анкетирования и опроса детей, мы решили создать мини-музеи, выбрав для этого проектную технологию.

И вот уже в течение нескольких лет мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей нашей группы.

Создавая мини-музеи, я ожидала в результате, что дети: приобретут новые знания и будут их применять в различных видах деятельности; будут осознавать свои интересы, у них сформируются умения их анализировать; приобретут опыт собственной исследовательской деятельности, научатся её планировать;

Сформируются такие личностные качества, как умение договариваться и работать в команде. Наши мини-музеи не только хранят и показывают экспонаты, но и обеспечивают активную деятельность в процессе образования. Все экспозиции интерактивны, доступны детскому восприятию.

Они дают ребенку возможность экспериментировать синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные

навыки.

В нашей старшей - подготовительной группе «Радуга» открылись следующие мини-музеи: «Спортивная семья», который стал результатом проекта «Навстречу Олимпиаде в Сочи».

Мини-музей «Великий подвиг великого народа» организован в 2015 году в год юбилея Великой Победы. Мини-музей кукол, ложки.

Особое место в работе музея у нас занимают экскурсии. И это вполне закономерно, в каком музее не бывает экскурсий? Экскурсоводами становятся по желанию сами дети и даже сами родители. Экскурсии организуются для детей младших и средней групп, родителей.

Традиционные формы деятельности музеев - монологические беседы - я заменила образовательной деятельностью с элементами игры, творческими заданиями и провожу их через совместную деятельность, в режимных моментах, в процессе экспериментально-поисковой, проектной, игровой деятельности. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать и присваивать накопленные историко-культурные ценности. В процессе игры решаются и обратные задачи: развивается память, творческая фантазия, воображение, образное мышление, расширяются ассоциативные связи, формируется речь.

Прежде всего использую разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения; -игры-путешествия; -игры-графические упражнения;-интеллектуально-творческие игры;-игры по сюжету литературных произведений; - дидактические игры и творческие игровые ситуации («Путешествие во времени», «Супер транспорт» и др.), игра на развитие памяти и внимания («Что изменилось?», «Чего не хватает?», «Что лишнее?»), сюжетно - ролевые игры («Экскурсии в музей», «Магазин игрушек», «Российская Армия»), игры - викторины и игры - конкурсы («Угадай экспонат музея по картинке и расскази о нём», «Я - экскурсовод»), "Найди спрятавшийся предмет", "Восстанови интерьер", "Дорисуй картинку", "Одень героя", «Запомни и повтори», «Сосчитай -ка» и др.) и т.д.

Помимо игр провожу мастер-классы по изготовлению экспонатов; обязательно включаю: элементарные опыты, стимулирующие познавательную активность и любознательность дошкольников («Какая модель танка легче: деревянная или металлическая»).

В процессе познавательно-исследовательской деятельности и дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир), практикуется в установлении причинно-следственных родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире.

Ещё одним из видов музейной педагогики, который был освоен в нашей группе, является коллекционирование. Коллекции (как и выставки) очень близки по своей сути к мини-музеям, и, хотя они менее глобальны и объемны и рассматриваются как часть музея, но они тоже расширяют кругозор детей, развивают познавательные интересы, стимулируют самостоятельную познавательную деятельность, поиск источников пополнения коллекций. Это

прекрасный способ исследования, который дает импульс к свободной самостоятельной деятельности детей . В группе оформлены коллекции семян, бумаги, ткани. В течение прошлого учебного года предметно - развивающая среда пополнилась коллекциями открыток, ракушек, начата работа по собиранию коллекций значков, камней, пуговиц.

Применяю на практике в своей работе и музеи одного образа или предмета. К Новому году это был музей «Ёлочка нарядная». А некоторые мини-музеи оформляем в рамках прохождения лексических тем. Например, при прохождении лексической темы «Весна» - музей «Птицы». «Бабушкина шкатулка», «Золотые руки наших мам», где бабушки и мамы представили своё рукоделие, появились к празднику 8 Марта (лексическая тема «Мамин день»).

На базе мини-музеев организуем кратковременные выставки, которые называются «экспресс-выставками». Экспонат - главное каше «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, понюхать, поиграть с ним .Здесь можно получить интересную информацию об определенном предмете, который представлен с разных сторон: с экспонатом можно поиграть, его можно попробовать смастерить, рассмотреть с помощью лупы, измерить, зарисовать, примерить на себя, с ним еще можно и поэкспериментировать. Экспозиция мини-музея может рассказать об истории возникновения предмета, о том, как он выглядел в старину, каковы его особенности в разных странах. Дети могут познакомиться с процессом его изготовления, материалами, которые для этого используются, с разнообразием вариантов объекта (предмета), с интересными историями, которые так или иначе с ним связаны. Представленные в мини-музеех некоторые экспонаты являются достоянием семьи, многие из них сделаны руками воспитанников и их родителей , они вызывают живой познавательный интерес у детей . Это дипломы и медали родителей за спортивные достижения в школьные годы, годы студенчества, во время службы в рядах Вооружённых сил. Макеты танков, самолётов, изготовленные руками родителей совместно с детьми, военная форма пап, памятные фотографии.

Имея опыт организации мини-музеев в Доу, могу сказать, что мини-музей объединяет в себе несколько жанров: - музей - экспозиция - музей - лаборатория - музей - игротека.

В мини-музеех организованы уголки самостоятельной деятельности, где дети могут играть. В наших музеях имеются атрибуты к ролевым играм, дидактическим, играм- драматизациям. Дети подготовительного возраста не только знакомятся с профессией экскурсовода, а также используют мини-музей для сюжетно- ролевой игры «Музей », распределяя на себя роли не только «экскурсовода», но и «директора», «сторожа», «реставратора» и «посетителей » музея. Каждый из организованных мини-музеев в нашей группе — результат общения, совместной работы педагогов, детей и их семей .

Включение ребенка в активный познавательный процесс в пространстве музея, самостоятельное манипулирование с предметами, организация игровой деятельности дает возможность ребёнку самому извлекать заложенную в предметах информацию, делать выводы и осуществлять свой выбор. Таким образом, воплощается в жизнь девиз всех детских музеев и экспозиций для детей - «знание через руки».

В результате создания мини-музеев обогатилась предметно-развивающая среда группы, так как многие экспонаты, принесенные из дома,

с разрешения родителей , остались в группе. Родители стали активнее участвовать в жизни группы. Но самый главный результат- это заинтересованность детей , если раньше я предлагала темы музея, то сейчас дети мне предлагают, какой музей создать следующим. Например, в данный момент, в рамках работы по здоровьесберегающим технологиям в нашей группе идёт работа над проектом «Здоровое питание», а результатом станет мини-музей «Крупы», который предложили сами дети. Некоторые экспозиции этого музея уже в процессе оформления. Организуя данный музей , мы хотим сформировать у детей представление о пользе каши, расширять у них знания о разнообразии круп, из которых варят каши, познакомить с процессом их приготовления, для этого совершим экскурсию на пищеблок детского сада.

Мини—музеи постоянно пополняются новыми экспонатами, создаются новые экспозиции. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми, коллекции, альбомы фотографий и рисунков.

Мини-музеи стали для меня источником вдохновения, ведь свободная, разнообразная деятельность в условиях мини-музеев позволяет ребенку проявить пытливість, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

Мини-музей в нашей группе стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Появилась возможность «погружения» детей в новую для них предметно-информативную среду, продуктивного отражения полученных впечатлений , в детской и совместной с родителями, педагогами творческой деятельности (изобразительной , интеллектуальной , речевой - накоплен достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, ручная умелость, мышление и т.д.).

Проделанная мною работа показала, что коллекционирование приучает ребенка к аккуратности, усидчивости, работе с материалом, развивает любознательность и познавательную активность, воспитывает качества, нужные для исследовательской работы, способствует развитию инициативности, креативности, коммуникативных и других базовых качеств личности.

Считаю, что благодаря мини-музеям возможно построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его возрастные и индивидуальные возможности и склонности.

Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности, так как сама предметная среда окружающего мира играет роль воспитателя, помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности ребенка