

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад №280 комбинированного вида»

Доклад

«Мини- музей в детском саду как средство повышения познавательной
активности и обогащения представлений дошкольников об окружающем
мире» ребёнка старшего возраста»

Подготовила
Воспитатель МКДОУ д/с №280
Бойко Светлана Николаевна

Новосибирск 2017г.

Дошкольный возраст - неповторимая страница в жизни каждого человека, когда ярко формируется интерес к миру. Неутолимая жажда новых впечатлений, проявление любознательности - важнейшие черты детского поведения.

Каждый дошкольник маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть. Чем полнее и разнообразнее будет детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее будет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. С введением ФГОС дошкольные образовательные организации должны способствовать полноценному развитию воспитанников и самостоятельной деятельности детей. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволит ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного, и тогда ребёнок сможет реализовать свое право на свободу выбора деятельности.

Постоянно развивающаяся познавательная активность дошкольников должна поддерживаться всей атмосферой жизни в группе детского сада. А мы должны подтолкнуть ребёнка на поиск интересующих их ответов. Как это сделать?

С целью формирования познавательно - исследовательских умений детей дошкольного возраста я стала использовать в своей работе такое направление музейной педагогики как мини-музеи.

Как известно, мини-музей это самостоятельная или коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. От того, каким будет результат, будет зависеть и успешность мини-музея. Я понимала, что мини-музей должен быть как магнит, который >будет каждый день притягивать к себе детей не только рассматривать экспонаты, но и провоцировать их на определенную, интересную деятельность.

С целью выявления степени заинтересованности родителей и их готовности к взаимодействию в работе по созданию мини-музеев, я провела их анкетирование. Исходя из результатов анкетирования и опроса детей, мы решили создать мини-музеи, выбрав для этого проектную технологию.

И вот уже в течение нескольких лет мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей нашей группы.

Создавая мини-музеи, я ожидала в результате, что дети: приобретут новые знания и будут их применять в различных видах деятельности; будут осознавать свои интересы, у них сформируются умения их анализировать; приобретут опыт собственной исследовательской деятельности, научатся её планировать;

Сформируются такие личностные качества, как умение договариваться и работать в команде. Наши мини-музеи не только хранят и показывают экспонаты, но и обеспечивают активную деятельность в процессе образования. Все экспозиции интерактивны, доступны детскому восприятию.

Они дают ребенку возможность экспериментировать синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные

навыки.

В нашей старшей - подготовительной группе «Радуга» открылись следующие мини-музеи: «Спортивная семья», который стал результатом проекта «Навстречу Олимпиаде в Сочи».

Мини-музей «Великий подвиг великого народа» организован в 2015 году в год юбилея Великой Победы. Мини-музей кукол, ложки.

Особое место в работе музея у нас занимают экскурсии. И это вполне закономерно, в каком музее не бывает экскурсий? Экскурсоводами становятся по желанию сами дети и даже сами родители. Экскурсии организуются для детей младших и средней групп, родителей.

Традиционные формы деятельности музеев - монологические беседы - я заменила образовательной деятельностью с элементами игры, творческими заданиями и провожу их через совместную деятельность, в режимных моментах, в процессе экспериментально-поисковой, проектной, игровой деятельности. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать и присваивать накопленные историко-культурные ценности. В процессе игры решаются и обратные задачи: развивается память, творческая фантазия, воображение, образное мышление, расширяются ассоциативные связи, формируется речь.

Прежде всего использую разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения; -игры-путешествия; -игры-графические упражнения;-интеллектуально-творческие игры;-игры по сюжету литературных произведений; - дидактические игры и творческие игровые ситуации («Путешествие во времени», «Супер транспорт» и др.), игра на развитие памяти и внимания («Что изменилось?», «Чего не хватает?», «Что лишнее?»), сюжетно - ролевые игры («Экскурсии в музей», «Магазин игрушек», «Российская Армия»), игры - викторины и игры - конкурсы («Угадай экспонат музея по картинке и расскази о нём», «Я - экскурсовод»), "Найди спрятавшийся предмет", "Восстанови интерьер", "Дорисуй картинку", "Одень героя", «Запомни и повтори», «Сосчитай -ка» и др.) и т.д.

Помимо игр провожу мастер-классы по изготовлению экспонатов; обязательно включаю: элементарные опыты, стимулирующие познавательную активность и любознательность дошкольников («Какая модель танка легче: деревянная или металлическая»).

В процессе познавательно-исследовательской деятельности и дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир), практикуется в установлении причинно-следственных родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире.

Ещё одним из видов музейной педагогики, который был освоен в нашей группе, является коллекционирование. Коллекции (как и выставки) очень близки по своей сути к мини-музеям, и, хотя они менее глобальны и объемны и рассматриваются как часть музея, но они тоже расширяют кругозор детей, развивают познавательные интересы, стимулируют самостоятельную познавательную деятельность, поиск источников пополнения коллекций. Это

прекрасный способ исследования, который дает импульс к свободной самостоятельной деятельности детей. В группе оформлены коллекции семян, бумаги, ткани. В течение прошлого учебного года предметно - развивающая среда пополнилась коллекциями открыток, ракушек, начата работа по собиранию коллекций значков, камней, пуговиц.

Применяю на практике в своей работе и музеи одного образа или предмета. К Новому году это был музей «Ёлочка нарядная». А некоторые мини-музеи оформляем в рамках прохождения лексических тем. Например, при прохождении лексической темы «Весна» - музей «Птицы». «Бабушкина шкатулка», «Золотые руки наших мам», где бабушки и мамы представили свое рукоделие, появились к празднику 8 Марта (лексическая тема «Мамин день»).

На базе мини-музеев организуем кратковременные выставки, которые называются «экспресс-выставками». Экспонат - главное каше «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, понюхать, поиграть с ним. Здесь можно получить интересную информацию об определенном предмете, который представлен с разных сторон: с экспонатом можно поиграть, его можно попробовать смастерить, рассмотреть с помощью лупы, измерить, зарисовать, примерить на себя, с ним еще можно и поэкспериментировать. Экспозиция мини-музея может рассказать об истории возникновения предмета, о том, как он выглядел в старину, каковы его особенности в разных странах. Дети могут познакомиться с процессом его изготовления, материалами, которые для этого используются, с разнообразием вариантов объекта (предмета), с интересными историями, которые так или иначе с ним связаны. Представленные в мини-музее некоторые экспонаты являются достоянием семьи, многие из них сделаны руками воспитанников и их родителей, они вызывают живой познавательный интерес у детей. Это дипломы и медали родителей за спортивные достижения в школьные годы, годы студенчества, во время службы в рядах Вооружённых сил. Макеты танков, самолётов, изготовленные руками родителей совместно с детьми, военная форма пап, памятные фотографии.

Имея опыт организации мини-музеев в Доу, могу сказать, что мини-музей объединяет в себе несколько жанров: - музей - экспозиция - музей - лаборатория - музей - игротека.

В мини-музее организованы уголки самостоятельной деятельности, где дети могут играть. В наших музеях имеются атрибуты к ролевым играм, дидактическим, играм- драматизациям. Дети подготовительного возраста не только знакомятся с профессией экскурсовода, а также используют мини-музей для сюжетно- ролевой игры «Музей», распределяя на себя роли не только «экскурсовода», но и «директора», «сторожа», «реставратора» и «посетителей» музея. Каждый из организованных мини-музеев в нашей группе — результат общения, совместной работы педагогов, детей и их семей.

Включение ребенка в активный познавательный процесс в пространстве музея, самостоятельное манипулирование с предметами, организация игровой деятельности дает возможность ребёнку самому извлекать заложенную в предметах информацию, делать выводы и осуществлять свой выбор. Таким образом, воплощается в жизнь девиз всех детских музеев и экспозиций для детей - «знание через руки».

В результате создания мини-музеев обогатилась предметно-развивающая среда группы, так как многие экспонаты, принесенные из дома,

с разрешения родителей, остались в группе. Родители стали активнее участвовать в жизни группы. Но самый главный результат - это заинтересованность детей, если раньше я предлагала темы музея, то сейчас дети мне предлагают, какой музей создать следующим. Например, в данный момент, в рамках работы по здоровьесберегающим технологиям в нашей группе идёт работа над проектом «Здоровое питание», а результатом станет мини-музей «Крупы», который предложили сами дети. Некоторые экспозиции этого музея уже в процессе оформления. Организуя данный музей, мы хотим сформировать у детей представление о пользе каши, расширять у них знания о разнообразии круп, из которых варят каши, познакомить с процессом их приготовления, для этого совершим экскурсию на пищеблок детского сада.

Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами, создаются новые экспозиции. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми, коллекции, альбомы фотографий и рисунков.

Мини-музеи стали для меня источником вдохновения, ведь свободная, разнообразная деятельность в условиях мини-музеев позволяет ребенку проявить пытливість, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

Мини-музей в нашей группе стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Появилась возможность «погружения» детей в новую для них предметно-информативную среду, продуктивного отражения полученных впечатлений, в детской и совместной с родителями, педагогами творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой - накоплен достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, ручная умелость, мышление и т.д.).

Проделанная мною работа показала, что коллекционирование приучает ребенка к аккуратности, усидчивости, работе с материалом, развивает любознательность и познавательную активность, воспитывает качества, нужные для исследовательской работы, способствует развитию инициативности, креативности, коммуникативных и других базовых качеств личности.

Считаю, что благодаря мини-музеям возможно построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его возрастные и индивидуальные возможности и склонности.

Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности, так как сама предметная среда окружающего мира играет роль воспитателя, помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности ребенка