

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад №280 комбинированного вида»

Доклад

«Мини- музей в детском саду как инновационное средство социально –
коммуникативного развития ребёнка старшего возраста»

Подготовила
Воспитатель МКДОУ д/с №280
Бойко Светлана Николаевна

Новосибирск

2016г.

Детство – уникальный период, сущность которого - процесс взросления ребенка, вхождения его в социальный мир взрослых. По мере освоения культурных, нравственных правил и закономерностей общественной жизни происходит развитие его социальной компетентности., которая проявляется в способности ребенка оценивать собственные поступки, брать на себя ответственность и действовать на основе общечеловеческих ценностей. Накопление ребенком самостоятельно и под руководством взрослых необходимого социального опыта способствует его социокультурному развитию, на основании чего происходит его самоизменение уже на этапе дошкольного детства.

Принятый ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ предусматривает обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться - одна из основных задач воспитательного процесса. Дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго только тогда, когда все слышат, видят и делают все сами. На помощь нам приходит музейная педагогика, так как музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей. Считаю, что музейная педагогика в логике ФГОС имеет богатый содержательный и методологический аспект для познавательно-речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников; несет потенциал развития дошкольника во всех видах детской деятельности; представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОУ. Актуальность использования элементов музейной педагогики заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности, учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться

причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Я слышу — и забываю.

Я вижу — и вспоминаю.

Я делаю — и постигаю.

Это изречение Конфуция может служить своеобразным эпиграфом к музейной педагогике, ибо в нем заключен важнейший принцип данного направления образовательной деятельности.

В нашей группе внедрение музейной педагогики ведется через создание мини-музеев. Мини-музей ориентирован на детскую аудиторию, занимает небольшое пространство. Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и определенную ограниченность тематики.

Новосибирск- город музеев. Однако часто ли наши дети бывают в них? Мы провели анкетирование родителей нашей группы и выяснили, что большая часть воспитанников ни разу не была в музее ни в нашем районе, ни в музеях города. Причины самые разные. Во-первых, мы находимся в районе, удаленном от центра, где размещено большинство музеев. Во-вторых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения: «Ничего не поймут, чего зря время тратить». И, в-третьих, многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии. Побывав на экскурсии в Музее истории Советского района с дошкольниками нашей группы, посмотрев музей «Русская изба», пришла идея - а почему бы в группе не организовать музей или хотя бы музейную среду. Думая об этом, мы понимали, что положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: родителей, детей и педагогов. Работа по созданию музейной среды в группе началась с опроса родителей. Было

проведено анкетирование, с целью узнать, что они знают о музеях, посещают ли с детьми музеи и какие, что бы они могли предложить для создания мини-музея в группе. После анализа анкет родителей, бесед с детьми, изучения методической литературы работа началась. И, как результат- вот уже в течение нескольких лет активно идёт работа по созданию мини- музеев разной направленности в группе и уже есть определённые положительные результаты этой деятельности. Обогатилась предметно-развивающая среда нашей группы, у дошкольников формируются представления о музее, расширяется кругозор, развиваются их познавательные, социально- коммуникативные способности, формируются проектно- исследовательские умения и навыки, активная жизненная позиция. Часть мини- музеев в нашей группе стала результатом проектной деятельности. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, оказывающих положительное влияние на развитие ребенка – дошкольника. Считаю, что метод проектов может обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории с практикой. Но мне особенно нравится то, что после заключительного этапа остаётся мини - музей, который способен «жить» самостоятельно, отдельно от проекта.

Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, с нашей точки зрения, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

Какова же тематика наших мини- музеев? Некоторые темы подсказали сами дети. Например, дети интересовались, какими игрушками играли в детстве их мамы и папы, дедушки и бабушки. В результате был создан музей «История детской игрушки», в который вошли экспозиции игрушек для мальчиков и девочек. Другие темы для мини- музеев подсказало само время. Есть события современной России, имеющие немаловажное значение для её развития, и наши дети должны знать эти события, выражать к ним свое отношение. Но история

нашей страны должна предстать перед ребенком в доступной, близкой для него форме. Эмоциональное переживание является ключом к пониманию сложных социальных связей в прошлом и настоящем. Именно дошкольный возраст один из самых благоприятных периодов воспитания любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком — гражданином своей страны, патриотом, умеющим ценить и беречь историческое и культурное наследие русского народа, гордиться достижениями своего народа. Всё это мы старались реализовать в проекте «Олимпийские игры», а результатом стало создание мини-музея «Спортивная семья». Основной концепцией этого проекта является создание развивающей среды в группе как средства активации познавательных интересов, воспитания положительных черт личности, развития общей культуры, а также развития двигательных способностей у дошкольников и вовлечение родителей в совместную деятельность по осознанию ценностей здорового образа жизни.

Кроме того, музей – отличное средство интеграции физического воспитания с интеллектуально-эстетическим и нравственным развитием дошкольников, ведь музей не просто собрание экспонатов, а активно действующая система с развивающимися целями, реальными мероприятиями (экскурсиями, ООД, развлечениями). На предварительном этапе для того, чтобы у детей появился интерес к изучению данной темы, нам необходимо было мотивировать их. Для этого в группу были внесены иллюстрации о Древней Греции, дидактические игры спортивной направленности, был осуществлен просмотр презентации об истории возникновения Олимпийских игр в электронном виде. Рассматривая иллюстрации, играя, дети стали интересоваться вопросами об Олимпийских играх (почему они появились в Древней Греции, кто в них мог принимать участие, как проходили соревнования, по каким видам спорта, как награждали победителей и т. д.). Таким образом, побудив интерес у детей, мы с ними решили вместе найти ответы на интересующие вопросы, а затем определили конечный результат-создание мини-музея.

В работу по олимпийскому образованию дошкольников были вовлечены все участники педагогического процесса: дети, воспитатели, родители. Использовались такие формы работы и виды детской деятельности как:

*игровая (как в группе, так и на прогулке дети играли в игры спортивной направленности)

*познавательно-речевая (чтение и пересказы детьми рассказов о возникновении олимпийского движения, о правилах проведения первых Олимпийских игр, их атрибутах.)

*продуктивная (совместное изготовление талисманов Олимпийских игр, рисование зимних видов спорта, спортсменов в движении, символики Олимпиады 2014)

*физкультурно-оздоровительная

Все эти виды деятельности детей были интегрированы с образовательной деятельностью: была раскрыта информация об истории олимпийского движения, на прогулках организовывали подвижные игры на основе традиций Олимпиады (дети с удовольствием учились кататься на лыжах и попробовали себя в роли биатлонистов). Участок группы был оформлен в духе Олимпиады. Здесь присутствовали ледяные фигуры талисманов Олимпийских игр. В процессе изготовления пьедестала, мы с детьми закрепили понятия: выше-ниже, самая высокая ступенька-самая низкая, устанавливали связь между спортсменом, прибежавшим первым (вторым или третьим) к финишу и его местом (ступенькой) на пьедестале. В ходе ознакомления с олимпийскими кольцами, дети узнали, что каждое кольцо-это континент Земного шара и учились работать с глобусом, отыскивать на нем материки.

В 2015 году все мы праздновали 70-летие Победы Советской армии, всего нашего народа в Великой Отечественной войне.

Чтобы приблизить детей к истории своего народа, в нашей группе был создан музей «Чтобы помнили». Задолго до этого велась работа по сбору

экспонатов и материалов для музея. В музее были представлены такие экспонаты, как фронтовые газеты, документы, боевые награды и фотографии прадедушек, участвующих в ВОВ, оружие и обмундирование времен Великой Отечественной войны, макеты военной техники, изготовленные руками родителей совместно с детьми.

Патриотическое воспитание средствами музея является новой формой познания окружающей действительности, которое образно можно выразить словами: «подойди, потрогай, постарайся «войти» в ту историческую эпоху и понять, какими они были, наши предки, жившие в то время, о чем думали, о чем мечтали...» Немаловажным средством патриотического воспитания служит непосредственная деятельность детей, где каждый ребенок — активный участник. Главное условие — ребята должны видеть необходимость и важность своих усилий. Позиция ребенка в музейно-образовательной деятельности не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь. Поэтому они принимали активное участие в оформлении музея, участвовали в спортивных играх с военно-патриотическим содержанием. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания приобретает тесный контакт с семьей. Родители — наши помощники и равноправные участники. С их помощью были оформлены стенды, макеты боевой техники времён войны. Большой интерес вызвала экспозиция «Семейные реликвии». Ее основу составили предметы, которые особенно дороги родным и близким. Это боевые награды ветеранов, письма с фронта, похоронные извещения, гармонь, настоящая каска, штык-нож, фляжка, которой пользовались бойцы на войне и многое другое. Особенно ценно, что примером высокого героизма для детей служат их прадеды, которые достойно прошли через испытания и сражения. И хотя многие впечатления еще не осознаны глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Ещё одни из видов музейной педагогики, который мы освоили на базе нашей группы, является коллекционирование.

Темы коллекций разнообразны. В течение текущего учебного года предметно- развивающая среда группы пополнилась коллекциями открыток, камней и минералов.

Так же используем в своей работе музеи одного образа или одного предмета. К Новому году это был музей «Ёлочка нарядная». А некоторые мини- музеи оформляем в рамках прохождения лексических тем. Например, при прохождении лексической темы «Весна»- музей «Перелётные птицы» Выставки «Бабушкина шкатулка», «Золотые руки наших мам», где бабушки и мамы представили своё рукоделие, появились к празднику 8 Марта (лексическая тема «Праздник мам»).

На базе мини-музеев провожу занятия по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, изобразительной деятельности. С помощью музейных экспонатов у дошкольников формируются художественно-эстетические, коммуникативно-речевые, социально- личностные компетенции. Часто в совместной деятельности разучиваем стихи о музейных экспонатах, например, о посуде, или о диких животных, стихи о пользе спорта, о самых близких людях для детей: родителях, бабушках и дедушках. Также я использую для развития речи детей загадки, пословицы или поговорки, разные словесные игры, например, игру «Опиши, а я отгадаю». У детей расширяется активный словарь, закрепляются навыки правильного звукопроизношения, вырабатывается навык составления описательного рассказа. Эти умения дети приобретают ещё и в процессе создания музея, рассматривания, обыгрывания и активной деятельности с экспонатами. Для гостей и воспитанников других групп мои ребята проводят экскурсии в наших музеях, что позволяет им развивать коммуникативную сторону общения и закреплять знания по теме, самостоятельно их анализировать и систематизировать.

Поскольку ведущей деятельностью дошкольника является игра, в каждом мини-музее отведён уголок самостоятельной деятельности, где предоставляется возможность играть. Содержание и виды игр обычно зависят от тематики мини-

музея (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические и т.п.). Дидактические игры или материалы для игровых упражнений располагаются обычно в коробках, конвертах, корзинках. Некоторые задания размещаю на стендах.

В педагогической деятельности использую игры музейного содержания: игры – путешествия, игры – развлечения, игры – упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений. Хорошо зарекомендовали себя такие виды работы, как конкурсы рисунков, аппликаций, домашние задания (нарисовать, найти интересный материал о достопримечательностях города, сочинить рассказ, придумать загадку и пр.) Применение различных видов игровой деятельности помогает создать образно-игровую среду, благоприятную для развития творческих способностей ребенка. Традиционные формы деятельности музеев - монологические беседы в мини-музеях я заменила образовательной деятельностью с элементами игры, творческими заданиями: "Найди спрятавшийся предмет", "Восстанови интерьер", "Дорисуй картинку", "Одень героя" и т. д. Есть ещё ряд «универсальных» игр, которые использую при работе в любом мини-музее. Важно, что их правила хорошо знакомы детям. Я лишь изменяю содержание заданий в зависимости от тематики музея. Игра «Лото» является одной из самых любимых настольных игр ребят. Например, лото «Зимние виды спорта» при использовании материалов мини- музея «Спортивная семья», «Военная техника»- в музее «Чтобы помнили». Игра «Ящик ощущений» используется как для самостоятельной деятельности детей, так и для выполнения заданий педагога. Время от времени кладу в ящик различные предметы. Задача детей: определить их на ощупь и объяснить, по каким признакам они это сделали. Дети старшего возраста занимаются с ящиком самостоятельно: один из них прячет предмет, другой определяет его на ощупь. Такое упражнение на развитие сенсорных навыков провожу перед началом экскурсии в мини-музей. Если в ящике лежит камень, дети отправляются к коллекции камней, если там игрушка, то идём в музей игрушки и т.д. Для мини-музеев изготовлены наборы хорошо

знакомых детям и любимых ими игр, например: «Четвертый лишний»; «Найди пять отличий»; «Разрезные картинки» Задача детей — сложить части картины так, чтобы получилась фотография.); «Угадай, что в мешочке»; «Лабиринт»; «Чья тень?» (Узнай по силуэту).

Создание мини-музея в ДОО позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Особенность мини-музея в том, что образование детей в рамках музея доступно, вариативно, деятельность с экспонатом является основным способом получения знаний, которое происходит в свободной форме, в совместной деятельности и самостоятельно. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы и показал свою значимость в воспитании и развитии детей. Работа над проектами и последующее создание «Мини - музеев» расширила и мой опыт работы с родителями. Когда они увидели итог нашей совместной деятельности, то поняли, что они не просто принесли фотографию своего ребёнка, другого члена семьи, какой- то экспонат, а стали такими же создателями, как воспитатель и их дети. Они видят свою работу, которая несёт полезную информацию и доставляет радость их детям, окружающим людям, и гордятся тем, что ещё могут быть полезны детству, из которого, как они думали, уже вышли.

Закончить своё выступление хочу словами педагога и психолога Д.И. Фельдштейна: «Существует в нашем Большом Человеческом Мире – Мир Детства и Мир Взрослых. Хотим мы этого, или не хотим, но реально задача каждого родившегося на Земле ребенка – из Мира Детства прийти в Мир Взрослых. Проблема в том, что сделать это можно только с помощью проводника – доверенного человека из Взрослого Мира». Давайте же вместе воспитывать детей на лучших примерах истории и современности, вызывать желание быть похожими на хороших людей. На положительных героев детской литературы, на людей, живших давно и трудившихся для процветания народа, на современников

– людей науки, культуры, воинов, космонавтов, простых тружеников. Давайте будем возрождать и приумножать добрые народные, семейные, отечественные традиции, в них наше будущее